

# まちと 学校の未来 フォーラム 2017



今こそ具体策を考える、学校の働き方改革  
～子どもたちの健やかな育ちのためにも～

## ■プレゼンテーション (13:30-14:30)

- ◎ いま、なぜ、学校の働き方改革か  
妹尾 昌俊 (中教審委員、まちと学校の未来理事)
- ◎ 働きがいのある職場づくりと校長のリーダーシップ  
住田 昌治 (横浜市立永田台小学校長)
- ◎ 産官学民連携した戸田市の教育改革  
戸ヶ崎 勤 (埼玉県戸田市教育長)

## ■トークセッション (14:30-15:15)

- ◎ 学校の働き方改革に必要なこと  
住田×戸ヶ崎×妹尾

- ✓ 日本の学校はなぜ忙しいのか
- ✓ これまでの学校教育のよさと反省点
- ✓ 働き方改革、何から進めるか
- ✓ 校長の役割とは etc.



## ■参加型ワークショップ (15:30-17:00)

- ◎ “わたしが考え、実行する”働き方改革緊急提言

★学校や中教審に発信し、自分たちもアクションに移す、具体策を考えます！

2017年11月18日 (土) 13:30～17:00 (受付13:00～)

日本青年館ホテル カンファレンスルーム 新宿区霞ヶ丘町4-1

100名 (先着順)

会員 1,500円 一般 2,000円 当日受付にてお支払いください

メール (info@npofocas.org) or まちと学校の未来HP(www.npofocas.org) よりお申し込みください。(氏名、所属、メールアドレスをご記入ください)

17:30～ 参加費5,000円 TEPIAニューオータニTokyo

特定非営利活動法人 まちと学校の未来

一般社団法人 日本青年館

- 日時
- 会場
- 定員
- 会費
- 申込み
- 交流会
- 主催
- 後援

## 登壇者 プロフィールとメッセージ

### 住田 昌治 (横浜市立永田台小学校長)

永田台小学校長として、ユネスコスクールに加盟し、7年間にわたってESDを推進している。ホールスクールアプローチで進めるESDは、これまでの取組をデザインし直し、業務改善にも役立っている。神奈川県ユネスコスクール協議会会長として、神奈川県のユネスコスクールの連携・交流活動を行っている。また、ACCU(ユネスコアジア文化センター)の事業推進委員としてユネスコスクール全国ネットワークのまとめ役も務めている。

**「寝食を忘れて働かない」、「共有とつながり」、そして「多様性」をキーワードに楽しく働きましょう！**  
**先生の元気が子供の元気に、学校の元気に、地域の元気に、日本の元気に、地球の元気に！**

### 戸ヶ崎 勤 (戸田市教育長)

中学校教諭時代の昭和50年代は、校内暴力の嵐が吹き荒れ、日々生徒指導に奮闘する中、「生徒指導の王道は学力向上にある」がマインドセットに。数学教育とマイコンの教育活用のプログラミングに夢中に。その後、市や県の教育委員会の指導主事や指導課長、教育部長、小学校長、中学校長などを経て、平成27年4月より現職。産官学民の知のリソースを活用した攻めの教育行政を推進中。文部科学省の全国的な学力調査に関する専門家会議委員、中央教育審議会の教育振興基本計画部会委員、未来の学びコンソーシアム運営協議会委員などを務める。

**「やるべきこととやった方がよいこと」の劣後順位を徹底共有して即今着手しましょう。**

### 妹尾 昌俊 (中教審委員、まちと学校の未来理事)

野村総合研究所研究員を経て2016年より独立。文部科学省、国の教職員支援機構、全国各地の教育委員会・校長会等でも、マネジメントや業務改善、地域協働の研修講師を務めている。主な著書に『変わる学校、変わらない学校』、『思いのない学校、思いだけの学校、思いを実現する学校』、『「先生が忙しすぎる」をあきらめないー半径3mからの本気の学校改善』。2017年度から、文部科学省の学校業務改善アドバイザー、中央教育審議会「学校における働き方改革特別部会」委員、スポーツ庁「運動部活動の在り方に関する総合的なガイドライン作成検討会議」委員としても活躍。

**データと志とアクション(行動)の3つを大切にしながら、学び続ける教職員集団、学習する学校にしていきましょう。きっと、あなたの半径3メートル以内にヒントはあるはずです。**

特定非営利活動法人

まちと学校の未来

Future Of Community And School

私たちはさまざまな場で、学校と地域をむすび、より良い教育環境、まちづくりをすすめてまいりました。  
学校とまちの未来の担い手として、自らができること、共にできることを考え、歩んでまいります。  
<http://www.npofocas.org>